

Bassani, Giovanni Battista. Messe concertate, a 4 v. con strumenti, e ripieni . . . con una messa per li defonti . . . Bologna, Marino Silvani. 1710. RISM B1224, BB1224.

Title:

MESSE
 CONCERTATE
 A quattro voci, con strumenti, e Ripieni, parte con
 strumenti obligati, & altre con strumenti à
 beneplacito, con vna Messa per li Defonti,
 con li strumenti ad arbitrio
 CONSAGRATE
 Al Merito sopragrande dell'Eminentifs.
 e Reuerendifs. Principe il Sig.
 Cardinale
 TOMASO RVFFO
 Della Città, e Ducato di Ferrara, e della Prouincia di Romagna, &
 Esarcato di Rauenna Dignissimo Legato à Latere
 DA GIO. BATTISTA BASSANI
*Maestro di Capella della Cattedrale, e dell'Illustrissima Accademia della
 Morte di Ferrara. Opera Trigesima seconda.*
 [orn.]
 In Bologna, per Marino Siluani. 1720. Con licenza de' Superiori.

Si vendino sotto alle Scuole all' Infegna del Violino, con Priuilegio.

Dedication:

EMINENTISSIMO, | e Reuerendissimo Principe. |

SU' l'ingressò, che V. E. ha fatto alla Legazione di Ferra-|ra, col guadagnarfi l'affetto, e la
 venerazione di tutti i cuori, hà talmente impe-|gnato ogni Suddito a mostrarli contento
 d'vna sì gran fortuna, ch'io sono persuaso | non efferui alcuno, il quale non rintracci
 l'occasione di palesamente mostrarlo. E | ben lo merita l'alto intendimento di V. E. che a
 più d' vna Prouincia in vn tempo | sà dominare, e distribuire le porzioni del suo comando
 in varie parti, così che da | pertutto sia in tera l'autorità, & eguale il dominio, senza che
 punto si pregiudi-|chi alla rettitudine della giustizia, & alla tenerezza della pieta. Ora io,
 che non | meno di tutti, oltre'l pregiarmi d'essere ossequiosissimo Suddito, e Vassallo dell' |
 E. V. viuo eziandio ammiratore di sì alte prerogative, nulla meglio potendo espri-|mere i
 sentimenti del mio viuo ossequio, che col presentarle questa mia Musicale fa-|ticha; lo
 faccio con quell ritegno che m'infilta la Maestà del di Lei grado, e la baf-|sezza della mia
 offerta. Questa implora tutto per me l'autoreuole patrocino dell' | E. V. come d'vn
 Principe, che amando le scienze più nobili saprà auer a grado la | mia fatica, che si aggira
 sù d'vno studio innocente, e signorile com'è la Musica. | Io l'imploro adunque con tutta

l'umiliazione del mio cuore, e profondamente baciandole il Lembo della fagra porpora,
mi profiro |

Di V. E. | Umilifs. Diuotifs. & obligatifs. Suddito | Gio. Battista Baffani. |

Index:

TAVOLA.

Prima Messa à 4. con strumenti obligati, e Ripieni se piace.

Seconda Messa à 4. Con strumenti obligati, e Ripieni se piace.

Terza Messa à 4. Con strumenti, e Ripieni se | piace.

Messa per li Defonti à 4. Con strumenti, e Ripieni | se piace.

IL FINE.

Imprimatur:

Vidit D. Franciscus Aloifius Barelli Bernabita Cle. Reg. Cong. S. Pauli, & in Me-
tropolitana Bononiæ Reçtor Pænitent. prò Eminentifs. D. D. Ja-
cobo Boncompagno Archiepisc. & Principe.

Imprimatur

F. Andreas Reales Vic. General. S. Officij Bononiæ.

Contents:

Prima Messa à 4. con strumenti obligati, e Ripieni se piace

Seconda Messa à 4. Con strumenti obligati, e Ripieni se piace

Terza Messa à 4. Con strumenti, e Ripieni se piace a beneplacito

Messa per li Defonti à 4. Con strumenti, e Ripieni se piace

Requiem aeternam

Kyrie | Chrifte | Kyrie

Dies iræ [all verses]

Domine Iesu Chrifte

Sanctus

Agnus Dei

Lux æterna

Libera me

Part-books:

CANTO	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index.
ALTO	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index. [blank page at end]
TENORE	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index.
BASSO	[*] ² , A-B ⁴ , C ⁶	32pp. Dedication. Index.
CANTO RIPIENO	[*] ² , A ⁴ , B ⁶	24pp. Dedication. No Index.
ALTO RIPIENO	[*] ² , A-B ⁴ , C ³	26pp. Dedication. Index.
TENORE RIPIENO	[*] ² , A ⁴ , B ⁶	28pp. Dedication. No Index.
BASSO RIPIENO	[*] ² , A ⁴ , B ⁶	28pp. Dedication. No Index.
VIOLINO PRIMO	[*] ² , A-E ⁴	24pp. Dedication. Index.
VIOLINO SECONDO	[*] ² , A-C ⁴ , D ⁶	40pp. Dedication. No Index.
ALTO VIOLA	[*] ² , A-D ⁴	36pp. Dedication. Index.
ORGANO	[*] ² , A-E ⁴	44pp. Dedication. No Index.
BASSO CONTINUO	[*] ² , A-E ⁴	44pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of index page. Copy consulted: I-Bc (microfilm).
RISM B1224, BB1224.